



Initiator Coskun und Team

TAMBURI MUNDI Freiburg

Internationales Festival für Rahmentrommeln

TAMBURI MUNDI - „Die Trommeln der Welt“. So heißt das mittlerweile weltweit wichtigste Festival für Rahmentrommeln, initiiert und organisiert seit 2006 durch den in Freiburg lebenden Percussionisten Murat Coşkun. Dabei ist nicht irgendeine Trommel gemeint, sondern eine ganz bestimmte: die Rahmentrommel. Sie gehört zu den ältesten Instrumenten der Menschheit und ist in großer Vielfalt fast überall auf der Welt zu finden. Die verschiedenen Rahmentrommel-Kulturen finden in Freiburg einen so noch nie dagewesenen Austausch und lassen die Schwarzwald-Metropole weltweit zum bedeutendsten „Zentrum“ für Rahmentrommeln werden.



Glen Velez, 4-facher Grammy-Gewinner

Beim jährlich stattfindenden Festival (Anfang August) treffen sich Percussionisten, Rahmentrommel-Aussteller und Musikbegeisterte aus allen Ländern und nehmen an Workshops, Kursen - ob für Profis oder Anfänger - und Präsentationen teil. Die stets sehr gut besuchten öffentlichen Konzerte faszinieren die Zuschauer nicht nur wegen der abwechslungsreichen und unterhaltsamen Darbietungen der Künstler. Das Festival setzt mit seinem ambitionierten Programm neue musikalische und künstlerische Akzente und findet inzwischen in der internationalen Percussion-Szene große Anerkennung.



Sattor Fozilov, Magier aus Tadschikistan

TAMBURI MUNDI setzt dabei jährlich musikalische Themenschwerpunkte wie *Persien, Irland, Türkei und Brasilien*. Das Festival hat jedes Jahr ein großes Aufgebot an international renommierten Musikern und Rahmentrommlern (allen voran der vierfache Grammy-Preisträger Glen Velez). So kommen hier Percussionisten aus Ländern wie Italien, Indien, USA, Tadschikistan oder Marokko zusammen und lassen das Publikum an ihren musikalischen Begegnungen teilhaben.



Lori Cottler, Miss „Konnakol“

Neben der Ursprünglichkeit und den Wurzeln der Instrumente sind auch der Bezug zur aktuellen Musik und der „Blick nach vorne“ wichtig. Die Rahmentrommel soll im Dialog stehen mit anderen musikalischen Stilikonen oder verwandten Themen. Stets versucht das Festival auch innovative Entwicklungen aufzuzeigen, sei es im musikalischen Kontext oder im Instrumentenbau.

Mit dem *E-Werk Freiburg* hat TAMBURI MUNDI seit 2008 einen kompetenten und erfahrenen Kooperationspartner und eine optimale Location für Konzerte und Ausstellungen. Mit großer Unterstützung der *Jazz- und Rockschole Freiburg* hat das Festival auch die nötigen Räumlichkeiten für die Workshops und Kurse. Dank einiger Instrumentenhersteller (z.B. Anklang Musikwelt, Schlagwerk Percussion, Cooperman Drums) ist die professionelle Ausstattung der Konzerte, Kurse und Workshops mit hochwertigen Instrumenten gewährleistet. Eingebettet in die Veranstaltungsreihe des *Freiburger Münstersommers* hat TAMBURI MUNDI nicht nur in der internationalen Fachwelt der Percussion-Szene einen wichtigen Stellenwert, sondern ist konzeptionell und inhaltlich einzigartig in der Freiburger Kulturlandschaft.



TAMBURI MUNDI International

Die Idee des Festivalgründers ist, international eine Vernetzung im Bereich der Rahmentrommelmusik zu schaffen. Seit Jahren steht er deshalb in Kontakt mit internationalen Musikern und Institutionen. Ziel ist, in verschiedenen Ländern, in denen Rahmentrommeln musikalisch noch eine „lebendige“ Tradition besitzen, ein großes Treffen in Form eines Festivals zu veranstalten.

Das erste *TAMBURI MUNDI International* fand im Mai 2008 in Isfahan/Iran mit Gästen aus Freiburg statt, unterstützt u.a. vom Kulturrat der Stadt Freiburg, Frau Feri Tabrisi, zuständig für den interkulturellen Austausch, sowie dem Partner vor Ort, Herrn Hushang Fatehi. Bei dem überhaupt ersten internationalen Percussion Festival in der Geschichte Irans boten persische Meistertrommler Workshops für Teilnehmende aus Europa an, für persische Percussionisten wurden von europäischen Rahmentrommlern verschiedenste Rahmentrommel-Traditionen und -Techniken in Workshops vorgestellt. Nach dem begeistert aufgenommenen Start von **TAMBURI MUNDI International** sind weitere Festivals in Italien, England und Tadschikistan geplant.

TAMBURI MUNDI InBetween

Auf Grund großer Nachfragen kam die Idee auf, eine Miniatur-Form des Festivals zu veranstalten - das *TAMBURI MUNDI InBetween*. Hier finden in Freiburg übers Jahr verteilt Konzerte und Workshops zu einem bestimmten Thema statt. Einzelne Rahmentrommel-Traditionen bzw. -Stilrichtungen können dabei besonders intensiv kennen gelernt und erarbeitet werden. Dabei wird auch ein Blick auf das vergangene und auf das kommende Festival geworfen.

TAMBURI MUNDI ist ein international gut vernetztes Forum, um die fantastisch bunte und lebendige Welt der Rahmentrommeln gemeinsam zu erleben.

Festival-Leitung: Murat Coşkun

Festival-Büro: Ingrid Kloos

info@tamburimundi.de, 0177 - 460 65 45

Weitere Informationen über aktuelle und vergangene Veranstaltungen, Kurse, Workshops, sowie über TAMBURI MUNDI-Medien unter:
www.tamburimundi.de



Shekoufeh Paryab, „Tamburi Iran“



Workshop Präsentation



Simon, der jüngste Teilnehmer

Fotos: Valentin Behringer, Olaf Plotz