

# ANTON-WEBERN-CHOR FREIBURG

Künstlerische Leitung: Hans Michael Beuerle

Der Anton-Webern-Chor Freiburg ist ein professionelles Vokalensemble aus – je nach Programm – 12 bis 24 Sängerinnen und Sängern.

Anders als sein Name womöglich vermuten läßt, ist der Anton-Webern-Chor kein Spezialensemble für Neue Musik. Vielmehr pflegt er – ganz entsprechend dem fest in der Tradition verwurzelten kompositorischen Denken seines Namenspatrons – das gesamte Feld vokaler Ensemblesmusik von der Renaissance bis zur Avantgarde. Diese Vielseitigkeit bedeutet zwar keineswegs den Verzicht auf gründliche Auseinandersetzung mit den zeitstilistischen und aufführungspraktischen Grundlagen der jeweiligen Kompositionen, entspricht jedoch der Erfahrung, daß die Weitung des historischen Blickwinkels dem Verstehen und emotionalen Erfassen der Musik ebenso förderlich, ja notwendig ist wie dessen jeweilige Fokussierung.

Entsprechend hat sich der Anton-Webern-Chor nicht nur mit so verschiedenen Werken wie etwa Monteverdis Marienvesper, Bachs h-Moll-Messe, Mozarts Requiem, Rossinis Petite messe, mit Brahms' A-cappella-Gesängen, Weberns Kantaten und Ligetis, Nonos, Zenders, Holligers und Rihms Chorkompositionen intensiv auseinandergesetzt, sondern es entstanden auch immer wieder Programme, in denen Musik verschiedener Jahrhunderte in vielfältiger gegenseitiger Spiegelung erschien. Literarische Texte bildeten oft die Reflexionsachse solcher Spiegelungen.



„Péchés de vieillesse“ im Winterer-Foyer des Freiburger Theaters



„Chants d'amour“ in Les Dominicains, Guebwiller (Foto b.fz.)

## Einige Programmbeispiele

METAMORPHOSEN“ · Webern, Brahms, Goethe

„MONOLOGE“ · Gesualdo, Feldman, Beckett

„JAHRESZEITEN“ · Holliger, Schumann, Hölderlin, von Arnim, Celan

„CHANTS D'AMOUR“ · Messiaen und Renaissance-Vertonungen des Hohenliedes – Szenisches Konzert zusammen mit Gerd Heinz und Juliane Köhler

„DE PROFUNDIS“ · J. S. Bach, Schönberg

„PECHES DE VIEILLESSE“ · Rossini-Soirée, zusammen mit Klaus Hemmerle

„VOM VOLKSLIED ZUR AVANTGARDE“ · Ligeti, Weöres

„UMHERGETRIEBEN, AUFGEWIRBELT“ · Portrait-Konzert Wolfgang Rihm

„GEGENSTREBIGE FÜGUNG“ · Portrait-Konzert Hans Zender

Nähere Informationen unter [www.Anton-Webern-Chor.de](http://www.Anton-Webern-Chor.de) und bei der Geschäftsstelle, Hirschenhofweg 14, 79117 Freiburg, [info@Anton-Webern-Chor.de](mailto:info@Anton-Webern-Chor.de)