

MELVIN KLAVIERTRIO

Anke-Bettina Melik - Violine, **Andrej Melik** - Violoncello, **Fernando Viani** - Klavier

Wenn drei internationale Preisträger aus drei verschiedenen Ländern ihre künstlerische Leidenschaft in der anspruchsvollen Klaviertrio-Formation ausleben, ergibt sich ein reiches Spektrum an musikalischen Ideen, und ermöglicht ein breit gefächertes Repertoire, welches die Klassik, die Romantik ebenso wie die Moderne umschließt. In der Gegenüberstellung der verschiedenen Kulturen sehen die drei Künstler ihre Aufgabe, die Begeisterung der Zuhörer gleichermaßen für Tschaikowsky wie für Piazzolla zu wecken.

Die intensive weltweite Konzerttätigkeit ermöglicht ihnen mit anderen erfolgreichen Künstlern und Komponisten zu arbeiten, wie z. B. mit der Altistin Ingeborg Danz, dem nordamerikanischen Komponisten Lawrence Axelrod und dem Offenburger Streichtrio.

Das Trio kümmert sich intensiv um den musikalischen Nachwuchs. Viele ihre Schüler sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe.



w: www.melvin-klaviertrio.com e: info@melvin-klaviertrio.com t: 0172 . 745 20 20



Fernando Viani, wurde in Mendoza/ Argentinien geboren. Er studierte in Mendoza und Karlsruhe bei F. Solter, D. Varsi und S. Speidel. Seinen internationalen Ruf errang er als erster Preisträger verschiedener Wettbewerbe, Mitwirkender internationaler Kammermusik Festivals, Solist mit führenden Orchestern, sowie Recitals in USA, Europa, Indien, Südamerika, u. a. und mehreren CD- Einspielungen. Für die Gesamtaufnahme der Klavier- und Orgelwerke von A. Ginastera bei Naxos erntete er weltweit exzellente Kritiken.



Anke-Bettina Melik, geb. Lorenz wurde in Unna/Westfalen geboren. Nach ihrem Studium in Essen und Wien (G. Pichler, Alban Berg Quartett) machte sie sich als 2. Violine des preisgekrönten Minguet Quartetts international einen Namen. Sie ist ständiger Gast renommierter Kammermusik Festivals. Mehrere CD- Einspielungen sowie Rundfunk Aufnahmen zeugen von ihrer umfassenden musikalischen Tätigkeit.



Andrej Melik wurde in Tiflis geboren. Nach seinem Studium in Moskau, Zürich und London bei N. Gutmann, V. Berlinsky (Borodin Quartett) und W. Grimmer machte er sich als Solist und Kammermusiker (Anton Quartett, Paris) und als 1. Preisträger internationaler Wettbewerbe (Kiew, Prag, Zürich) weltweit einen Namen. Er ist ständiger Gast renommierter Kammermusik Festivals in Europa, USA, Kanada, Korea und Australien. Mehrere Aufnahmen mit ihm wurden mit fünf Sternen ausgezeichnet.



KORNGOLD QUARTETT

Alban Beikircher - Violine, **Anke-Bettina Melik** - Violine,
Vera Beikircher - Viola, **Andrej Melik** - Violoncello

Seit seiner Gründung wird das Korngold Quartett von Presse und Publikum im In- und Ausland gefeiert. Die vier Musiker, die sowohl ehelich als auch freundschaftlich miteinander verbunden sind, widmen sich neben dem klassisch - romantischen Repertoire verstärkt den Werken der klassischen Moderne, insbesondere den Streichquartetten Erich Wolfgang Korngolds, dessen Namen sie sich zum Programm machen.

„Man hat immerzu das Gefühl, zwischen den vier Instrumenten existieren unsichtbare Saiten“. (Badische Zeitung)

„Langer Beifall für ein Konzert, das in seiner künstlerischen Qualität imstande war, zu beruhren und zu erschüttern“. (Süddeutsche Zeitung)

e: melikandrej@gmail.com

t: 01522 . 882 10 32

Fotos: T. Küpper, S. Schütt

